

DOMOVSKÝ ZPRAVODAJ

DS A DZR

zábava na dosah

LÉTO 2020

číslo 28.

Neprodejné, slouží pro interní potřebu DS a DZR

PO PŘEČTENÍ PŘEDEJTE PROSÍM DALŠÍMU ČTENÁŘI



„Uprostřed zimy jsem v sobě objevil věčné léto.“

Vydává:

Domov pro seniory Loučka, příspěvková organizace

Loučka 128

Domov se zvláštním režimem Loučka

Loučka 119

Újezd u Valašských Klobouk 763 25

reditel@dsloucka.cz

www.dsloucka.cz

ÚVOD.....	2
SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ DĚNÍ DS.....	3
SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ DĚNÍ DZR.....	4
VAŠE PŘÍSPĚVKY	6
NAROZENINY SLAVNÝCH OSOBNOSTÍ	7
SOCIÁLNÍ KOUTEK	9
ZÁBAVA A VOLNÝ ČAS	10

ÚVOD

Milí přátelé, dámy a pánové, kolegyně a kolegové,

krása života tkví v tom, že se okolo nás stále něco děje, ať už jsou to věci milé nebo nemilé. Společně jsme vstoupili do letních dnů, vyznačujících se teplými, nejdelšími dny v roce a pomalým večerním stmíváním. Jako každý rok jsme si začátkem měsíce připomněli příchod sv. Cyrila a Metoděje na Moravu. Letní dny inspiruje láska, romantika, ale někdy i bolest a pokora ve všech složitostech, radostech i zklamání z mezilidských vztahů ve všech jejich podobách.

Letos zažíváme opravdu zvláštní rok. Léto zatím není takové, jaké jsme si představovali a již od jarních měsíců nás provází nemoc, virus, který světová populace bohužel zatím zcela nerozklíčovala a nevyřešila.

Chtěl bych vám všem poděkovat za mimořádné úsilí, pracovní nasazení a dodržování všech opatření vedoucích ke snížení rizika nakažení komplikovaným virem. Jsem moc rád, že se nám nemoc zatím vyhýbá. Nicméně stále není vyhráno a trpělivost s disciplínou budeme ještě zřejmě hodně potřebovat.

Chci vám všem ještě jednou poděkovat a popřát příjemné prožití letních dnů tradičně spojených s dovolenými zaměstnanců a návštěvami rodinných příslušníků a známých u našich obyvatel. Přeju vám všem, ať se vám podaří prožít krásné a romantické letní dny podle vašich představ a především v plném zdraví, štěstí a pohodě.

Dalibor Maniš, ředitel



Po dobu epidemie koronaviru a nouzového stavu jsme v našem zařízení nepořádaly žádné kulturní akce. Naše klienty jsme se snažily v tuto nelehkou dobu podporovat stálými návštěvami na pokojích. U každého klienta probíhala individuální aktivizace v podobě čtení, povídání, vzpomínání, procvičování jemné motoriky, vybarvování mandal, cvičení s pamětí apod. Díky panu Vašíčkovi, který nám zajistil materiál na stříhání, měli naši klienti hodně práce. Molitan zpracovaný našimi klienty posloužil jako výplň do polštářů, podsedáků a hlavně do kočiček, které taktéž klienti šili na svých pokojích. Nutno poděkovat i paní Pančoškové, která se v začátcích epidemie aktivně zapojila do šití ochranných roušek. Rády bychom také poděkovaly klíčovým pracovníkům za zvládnuté nákupy.

Nyní se pomalu rozjíždí veškeré akce. Opět pořádáme pravidelné středeční posezení, hrajeme kuželky, cvičíme jógu, společně pracujeme v ruční dílně a nakupujeme. Plánujeme oslavy 25. výročí DS, které proběhnou v září v našem zařízení.

Přejeme všem hlavně zdraví a krásné léto!!!!



Život na DZR s COVID – 19

Klienti z Domova se zvláštním režimem si plně uvědomovali danou situaci s COVID - 19. Tak se přidali do výroby roušek, které jsme ihned po prvním výskytu v ČR začali šít. Klienti společně s personálem dbali na výměně roušek.



Opékání špekáčků na DZR

Kvůli COVID - 19, jsme si nemohli postavit Májku, ale nic nám nebránilo po nouzovém stavu si i bez kácení máje opéct špekáčky. Nejdřív jsme si mysleli, že nám počasí přát nebude, ale sluníčko nás má rádo. Úspěšnost této akce ukázal počet zúčastněných klientů, kteří přišli si sami opéct špekáček. Jen hrstka klientů ze zdrav. důvodu nepřišla ven. Ně kterým z nich spolubydlíci opekli, jiným personál. A jako správní "trampisti" jsme si i zazpívali při kytáře.



Zahájení sezóny 2020 v ruských kuželkách s klienty DZR

S klienty jsme si užili krásný slunný den k sportovním aktivitám, tentokrát to byly ruské kuželky. Klienti ocenili nově upravené prostranství určené ke sportu i odpočinku.



Pečení jahodovo- rebarborové buchty na DZR

S klienty na DZR jsme si upekli jahodovo- rebarborovou buchtu. S chutí se pustili do práce, je obdivuhodné nadšení do přípravy jakéhokoli jídla. Opět jsme rozvoněli celý náš domov. Dnes platilo heslo: „Bez práce nejsou koláče.“



Vernisáž klienta z DZR pana Jiřího na OÚ v Loučce

Pan starosta Loučky nám umožnil uspořádat výstavu obrázků pana Jiřího V. Autora obrázků přišli podpořit i ostatní klienti DZR, se kterými jsme si i zazpívali a paní Jana V. nám přednesla své básně. Nechybělo i drobné občerstvení zajištěné OÚ Loučka. Vystavené obrázky je možno i zakoupit za dobrovolnou cenu, tyto prostředky budou předány autorovi obrazů. Děkujeme.

Životopis p. Veselého

„Pocházím z Valašského Meziříčí. Dětství jsem měl krásné, spoustu dní jsme si hráli. Studoval jsem na gymnáziu ve Valašském Meziříčí. Měl jsem vždy zájem o kulturu, takže jsem spatřil spoustu výstav a zažil hodně koncertů. Po studiu na gymnáziu jsem se přihlásil na Vysokou školu zemědělskou.

Studium jsem přerušil a šel jsem si vydělávat peníze, abych mohl jet na západ. Koupil jsem si zájezd do Jugoslávie, Řecka a Turecka. Jediný můj smysl byl emigrovat. Můj kamarád, co tam byl semnou se rozhodl, že emigrovat nebude.

Nakonec jsem to nedokázal, tak jsem se vrátil. Nevěděl jsem, co bude dál. Ty silné stresy, které jsem prožíval mi spustili můj handicap a onemocněl jsem. Kreslení se věnuji už delší dobu. Mám radost, že se moje výtvary líbí. Kreslení je pro mě relax a také mě naplňuje, když mé výtvary dělají radost druhým lidem.“



Výchovně nepedagogické pracovnice DZR

Zmrzlina

Alexandra Navrátilová

Dvacet osm ve stínu,

to není na peřinu.

To je inu, inu

na zmrzlinu.

Nejlepší je citrónová,

podle mne.

Když je jenom jahodová,

neříkám né!

U Jarošků na rožku,

měli na vybranou,

proto jsem k nim chodila

s korunečkou pádnou.



Nakreslila Vávrová Zdeňka

Co je štěstí

Jana Vašáková

Štěstí je krásná věc,

člověk se musí radovat z maličkostí.

Štěstí nejde koupit za peníze,

může se radovat,

když se mu splní sen anebo,

když se mu něco podaří.

Šťastná může být maminka,

která porodí miminko,

děti jsou dar přírody.

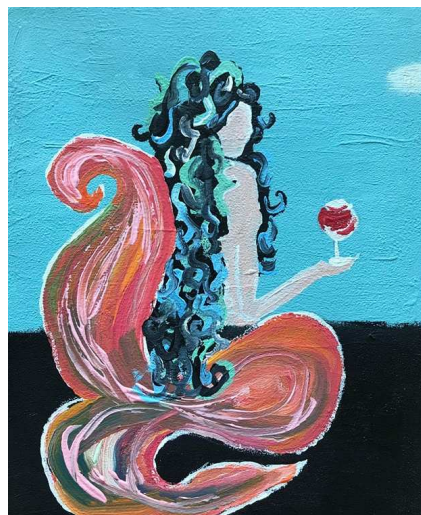
Miluji děti, i když děti nemám.

Šťastný může být člověk,

když si udělá radost.

Člověk může být šťastný,

když něco vyhraje nebo když je zamilovaný.



Nakreslila Vávrová Zdeňka

NAROZENINY SLAVNÝCH OSOBNOSTÍ

Jiří Macháček (* 6. července 1966 Litoměřice) je český herec, zpěvák, písňový textař a moderátor.



Věnuje se převážně herectví. Vystupoval v několika divadlech (Na Zábradlí, Sklep atd.) a zahrál si v mnoha filmech. Za film Samotáři (2000), ve kterém se objevil v roli věčně zhuleného Jakuba získal Českého lva za nejlepšího mužskou vedlejší roli. Dále si zahrál např. ve filmech Jedna ruka netleská (2003), Mazaný Filip (2003) nebo Návrat Idiota (1999). V roce 2004 byl opět nominován na Českého lva a to za hlavní mužskou roli ve filmu Horem pádem, kde si zahrál rasistu a fotbalového fanouška Františka, který vychovává dítě tmavé pleti. Kromě herectví se Jiří Macháček věnuje své hudební skupině MIG 21, ve které působí jako zpěvák a textař. S touto skupinou již vydal tři alba. V roce 2005 si zahrál roli řezníka v celovečerní filmové grotesce Skřítek (rež. Tomáš Vorel) pro který vytvořil s MIG 21 hudbu. Byl jedním ze

zakladatelů a moderátorů (vystupoval jako Doktor Vinetů) mystifikačního, dnes již neexistujícího Radia Limonadový Joe.

Michal David, vlastním jménem Vladimír Štancl (* 14. července 1960 Praha), je český zpěvák, skladatel a hudební podnikatel. Pochází z cirkusové rodiny Kludských. Studoval na pražské hudební konzervatoři, v roce 1976 založil jazzové kvarteto „Čtyři“ a v roce 1978 získal ocenění „Hudebník roku“ na 6. Pražských jazzových dnech. Připojil se ke skupině Kroky Františka Janečka, kde hrál a zpíval s Janou Kratochvílovou. První sólové album vydal v roce 1980 a jeho hudba zní ve filmech Větr v kapse, Lásky z pasáže, Kamarád do deště, Discopříběh 1 a 2 a Decibely lásky. Se skupinou Kroky slavil úspěchy prakticky až do roku 1987, kdy se rozhodl skupinu opustit a vydal se definitivně na sólovou dráhu.



Pro svou úspěšnou kariéru v osmdesátých letech (jako zpěvák skupiny Kroky Františka Janečka) a prorežimní práci (autor písně Poupata, která se stala symbolem Spartakiády 1985) byl veřejností v devadesátých letech vnímán převážně negativně jakožto exponent minulého komunistického režimu a odchází spolu s dalšími umělci do ústraní. Celkem vydal 16 sólových alb. Po republice jezdí a hraje se jeho vlastní muzikál složený z jeho písní jménem Děti ráje. Působil jako kouč v televizní soutěži Hlas Česko Slovenska. V roce 2018 obdržel od prezidenta Miloše Zemana Státní vyznamenání za zásluhy v oblasti kultury.



Jan Ledecký (* 27. července 1962 Praha), je český zpěvák, kytarista a skladatel. Patří mezi nejoblíbenější umělce v České Republice, který se proslavil i v zahraničí. Se svojí ženou Zuzanou mají syna Jonáše a dceru Ester. Po základní škole odmaturoval na gymnáziu Sladkovského a následně šel studovat na Právnickou fakultu Univerzity Karlovy, kterou ukončil s titulem JUDr. Janek Ledecký začal svojí hudební kariéru v roce 1981, kdy byl přijat do vokálního septetu Jany Koubkové s názvem „Horečka Band“. Ve stejném roce se stává frontmanem české popové kapely Žentour, která se původně jmenovala Hemenex. První desku, s názvem Žentour 001 vyšlo v roce 1987.

Ten stejný rok získává kapela na nejprestižnějším Československém mezinárodním hudebním festivalu Bratislavskou lyru za píseň „Promilujem celou noc“. Po úspěchu písně následoval singl „Všechno bude fajn“, který otevřel skupině brány z malých klubů na velké stadiony. V roce 1990 vydává kapela album s názvem Žentour 003, které se stává nejprodávanejším na trhu. O rok později se díky albu Žentour 005, které získalo 2 zlaté a 2 platinové desky, dostává kapela na první místa ve všech hitparádách. V roce 1992 se skupina Žentour rozpadá a Ledecký se rozhodne zkusit štěstí na sólové dráze. V letech 92-97 vydal celkem sedm sólových alb, které byly velmi úspěšné.

V roce 1998 se naplno pustil do převyprávění Shakespearova Hamleta. Pro tento muzikál nechal postavit nové divadlo, Divadlo Kalich. To otevřelo své brány 1. listopadu 1999 právě muzikálem „Hamlet“, který slavil neuvěřitelné úspěchy s více jak 700 reprízami. Úspěch muzikálu „Hamlet“ podpořil Janka v další

tvorbě a tak se jeho další muzikál “Galileo” stal neočekávanější hrou roku 2003 s více jak 400 reprízami. Muzikál Hamlet se stal úspěšných i za hranicemi ČR, hrál se např. v New Yorku, Soulu či Tokiu. Od roku 2010 můžeme také v Divadle Broadway vidět další Jankův muzikál “Vánoční zázrak aneb sliby se maj plnit o Vánocích”. V roce 2013 se pouští do dalšího velkolepého projektu, prepis dalšího Shakespearova dramatu, Othella. Práce trvají 3 roky a od září 2016 je k vidění na Nové scéně v Bratislavě. Od září 2017 do června 2018 se “IAGO”, jak je hra nazvaná, přesouvá do pražského Divadla Hybernia. Mimo to, v roce 2013, ožívá více jak po dvaceti letech kapela Žentour a vydává nové album Žentour 007. Po dlouhých 7 letech, vychází v roce 2014 další deska, nazvaná “Všichni dobří andělé”. Koncem roku 2017 se začíná muzikál “IAGO” hrát také v Jižní Koreji.



Štefan Margita (* 3. srpna 1956 Košice) je slovenský operní pěvec - tenorista, žijící v Praze. V minulosti již působil na scénách nejslavnějších operních domů např. v milánské La Scale, londýnské Covent Garden a v roce 2008 i v newyorské Metropolitní opeře. Nejdříve byl žákem na umělecko-průmyslové škole v Košicích, kde studoval obor fotografie. Poté nastoupil na košickou konzervatoř, kde byl posluchačem profesorky Lydie Šomorjaiové. V roce 1981 se stal členem zpěvohry v Prešově, odkud přešel na operní scénu v Košicích (1983-1986). V roce 1986 zvítězil na Pražském jaru a v srpnu téhož roku získal angažmá v opeře Národního divadla v Praze. V této době (1987-1991) byl současně sólistou vídeňské Volksoper. V roce 1992 pak přešel do stálého angažmá ve Státní opeře Praha (1992-1994). Od roku 1998 působí jako svobodný umělec bez stálého pracovního poměru. Štefan Margita se v roce 1992 oženil se zpěvačkou Hanou Zagorovou.

Ewa Farna, občanským jménem Ewa Chobot (* 12. srpna 1993 Třinec) je polsko-česká zpěvačka interpretující písně v češtině a polštině, která pochází z české části Těšínska. Působí v oblasti populární a rockové hudby. Za svou kariéru získala řadu českých i polských ocenění. Ewa Farna se narodila roku 1993 v Třinci do polské rodiny. Má polskou národnost a státní občanství České republiky. Absolvovala vendryňskou základní školu v polském vyučovacím jazyce, tu ukončila v roce 2008. Studovala na polském gymnáziu v Českém Těšíně. Byla přijata k vysokoškolskému studiu práv do Varšavy, kde ale po dokončení prvním roce studium ukončila. Má dva sourozence, bratra Adama (* 1995) a sestru Magdalénu (* 2006). Od roku 2013 udržovala partnerský vztah s kytaristou doprovodné kapely Martinem Chobotem, za něhož se v září 2017 vdala. Začátkem června 2019 se jim narodil syn Artur.



Tereza Maxová (* 31. srpna 1971 Pardubice) je česká modelka, která žije střídavě v Praze a Monaku. Narodila se v Pardubicích a svůj výjimečný vzhled zdědila po svých rodičích. S vidinou cestování a nových zkušeností se Tereza Maxová zúčastnila ve svých sedmnácti letech, v době stále trvajícího komunismu, konkurzu francouzské modelingové agentury. Její profesionální kariéra započala v roce 1989, kdy odjela do Paříže se svojí kamarádkou Evou Herzigovou, krátce po Sametové revoluci. Spolupracovala snad se všemi velkými fotografy. Její tvář byla titulní straně britského Vogue, stejně jako na předních stranách Elle, Marie Claire a Glamouru. Prošla po všech významných přehlídkových molech – Dior, Chanel, Prada, Gucci, YSL, Ralph Lauren a byla tvář pro reklamní kampaně takových značek jako jsou Karl Lagerfeld, Donna Karan, Hermès, La Perla, Vichy a L’Oreal. Ani na vrcholu své kariéry neztratila kontakt se skutečným světem. Návštěva pražského kojenáčku v roce 1996 se změnila v dlouhotrvající pomoc opuštěným dětem. Nadace Terezy Maxové pod patronátem více než 16.000 tisíc dětí v České republice.

ARTEFILETIKA V SOCIÁLNÍCH SLUŽBÁCH

Sociální služby mají obecně za cíl poskytovat individualizovanou podporu lidem se sníženou soběstačností v důstojných podmínkách. Protože máme na DZR 3 klienty, pro které je malování vášní a další klienty, které moc baví vybarvování mandal. Povíme si dnes něco o arteterapii a artefiletice v sociálních službách.

ARTETERAPIE

Arteterapie je psychoterapeutický směr, který využívá výtvarnou tvorbu jako sebepoznávací a léčebný prostředek ovlivňující psychiku. Je zde tedy kladen důraz na léčbu psychiky.

Arteterapie je poměrně oblíbenou aktivitou, která je zaměřena na rozvoj tvořivosti, relaxaci a estetiku. Oblíbenou činností bývá hlavně vybarvování mandal nebo tvoření různých výrobků (keramika, výroba svíček, pletení košíků, aj.), kterými si klienti mohou vyzdobit svůj domov. Věnování se autorské umělecké tvorbě často přináší pocit uvolnění, posiluje soustředěnost, trénuje zručnost a vytváří příležitost pro sociální kontakt. Klienti jsou seznamováni s různými výtvarnými technikami, které si poté mohou sami vyzkoušet.

ARTEFILETIKA

Arte (umění) a fil (mít rád).

Pojem artefiletika vznikl v 90. letech díky Janu Slavíkovi. Je to umělecko-pedagogická disciplína, která rozvíjí tvořivost člověka, jeho výtvarný potenciál a citlivost vůči estetice. Je motivační a upřednostňuje souvislosti a diskuzi o nich.

V artefiletice nejde jen o výtvarný projev, ale také o vzájemný respekt k individuálnímu uměleckému projevu. Důležitý je hlavně rozvoj sociálních dovedností a estetiky. Cílem artefiletiky je podpora osobnosti a její rozvoj. Pomáhá také zlepšovat autenticitu (pravost, opravdovost), originalitu, empatii, rozvíjet socializaci a také působí preventivně na psychiku. Artefiletika otvírá obrovský prostor přemýšlení o tvorbě, sobě i kulturním přesahu či tradicích. Vytváří bezpečný prostor pro dílo, vztah k němu i pro sdílení. Lidé se mohou skrze umělecké sebevyjádření a dialog vzájemně lépe poznat. Také si mohou všimnout vzájemných podobností a odlišností, učí se je respektovat a vzájemně se podporovat. Důležité je mít zájem a pochopení pro druhého.

VÝZNAM UMĚLECKÝCH ČINNOSTÍ PRO PODPORU PSYCHIKY

Pobytové zařízení sociálních služeb často slouží jako náhrada domova. S tím je spojeno mnoho témat, která jsou emocionálně náročná. Uvolnění emocí skrze autorskou tvorbu navyšuje potenciál artefiletiky i díky podpoře při sdílení. Klientům často pomáhá, když jim někdo naslouchá a chápe je. Otevřením kreativity a autentické spontánní tvorby dochází k uvolnění, odreagování, tréninku jemné motoriky i zručnosti. Umění probouzí lepší „Já“ v nás. Někdy člověk neumí říci slovy, co cítí. Spontánním vyjádřením to za něj řeknou barvy, symboly nebo dynamika obrazu. Umělecká tvorba podporuje psychickou stabilitu, učí trpělivosti a originalitě. Léčí krásnem a uspokojivým pocitem z něj. Otevírá možnost na plno probudit svou psychiku pozitivní symboliku a uvolnit ji do každodenní reality.

Jednomu z našich klientů se podařilo uskutečnit svůj sen. Měl, vlastně stále má výstavu svých obrazů na obecním úřadě v Loučce. Inspirací mu byla hlavně jeho fantazie a každý obraz má své kouzlo, má něco přímo z nitra malíře. Doufáme proto, že i ostatní klienti budou vytrvalí ve svém uměleckém úsilí a svými obrázky a výrobky budou rozdávat dobrou náladu a radost druhým lidem.

ZÁBAVA A VOLNÝ ČAS

Den narození o vás řekne víc, než si myslíte. Zjistíte, že vaše známá není jednička mezi sobci, ale introvert s hlubokými city. A jak je to s vámi? Máme pro vás kalendář s charakteristikou čísel. Nemáte v životě smůlu, protože jste narozeni 13., ani vás nemusí mrzet, že se vaše dítě narodilo v takový den a ne jiný. I přesto na vás den narození v měsíci prozradí hodně. Zamyslete se nad charakteristikou dnů v měsíci, využijte potenciál, a co nejde... no, dá se prorazit zeď hlavou?



Jací jsou tedy lidé, kteří mají v datu dne narození ...

- 1. NEZÁVISLOST:** Málo mluví, nedůvěřují. Nemají co skrývat, jde jim o to, abyste jim do ničeho moc nemluvili. Mají hluboké city, chrání druhé, milují jen jednou.
- 2. DRUŽNOST:** Myslí na druhé, laskaví, diplomatičtí. Zvažují názory druhých tak, až zapomínají na sebe, ale pak jsou smutní, protože potřebují stejnou míru pozornosti.
- 3. KAMARÁDSTVÍ:** Rychlé, originální myšlení, životní nadšení. Schopni dělat víc věcí najednou, upřímní, totéž očekávají od druhých. Bez přátel nemohou žít. Někdy jsou roztěkaní.
- 4. VYROVNANOST:** Spontánně jednají neradi, vždy podpoří rozvoj individuality. Umí vybudovat solidní základy, mají sklon k přepracovávání se, nenávidí lež, bývají výbušní.
- 5. VNÍMAVOST:** Otevření všemu novému, organizuje-li se jim, co a jak mají dělat, vzbouří se. Vyjdou vám vstříc, pokud vás berou vážně. Jalové řeči na ně neplatí.
- 6. HARMONIE:** Milují, neumějí žít bez lásky. Bezelstní až naivní, mají málo sebedůvěry. Laciné sliby „navždy“ neprohlédnou. V rodině nestrpí sváry, důsledně nastolují klid.
- 7. ZKUŠENOST:** Až iracionální potřeba vyzkoušet vše na vlastní kůži, učí se tak žít. Vytvářejí si pevné názory, vyjadřují se přímočaře, rychle se rozhodují a jednají.
- 8. ROVNOVÁHA:** Ohromný všestranný potenciál. Nutnost učit se držet v rovnováze sílu, energii, city, často i bohatství a moc po celý život.
- 9. UVÁŽLIVOST:** Analytické myšlení, stále kladou otázky, hledají smysl, souvislosti. Musí mít čas a klid na sebe, neměli by se sami brát moc vážně, musí pěstovat smysl pro humor.
- 10. SÍLA:** Citliví, uzavření, rezervovaní, ocení porozumění a praktickou pomoc. Jsou nezávislí, soběstační, spoléhají na sebe.
- 11. CITLIVOST:** Často nerozumí sami sobě, přecitlivělí i přísní. Ocení vztah, kde zklidní svoje frustrace a najdou odpovědi. V sebeobraně útočí i šokujícím způsobem.
- 12. VŠESTRANNOST:** Dosáhnou všeho, o čem sní, jen musí mít bezproblémového partnera.
- 13. ZRANITELNOST:** Talentovaní, nadaní, s organizačními schopnostmi, málokdy si důvěřují. Mají-li oporu, jsou nezdolní.
- 14. CÍLEVĚDOMOST:** Zařizují si život po svém, potřebují stále nové podněty a úkoly, neprospívá jim dělat víc věcí najednou. Potřebují lásku bez stresů.
- 15. ODVAHA:** Nezávislí, vzpurní, uvnitř citliví, milující. K tělu si pustí pouze ty, jimž začnou důvěřovat.

16. PŘÍMOČAROST: Dříči, ale vždy si najdou čas na rodinu. Mají pevné názory na to, co je dobré a co ne, je jim jedno, koho se tím dotknou.

17. ZDATNOST: Dobří pozorovatelé, ctižádostiví, samostatní. Citlivost odhalí pouze před oddaným partnerem, ten jim pomáhá zachovat si vnitřní rovnováhu.

18. ODPOVĚDNOST: Silná, zásadová osobnost, přitahuje problémové osoby. Těžko odříká pomoc, může se vyčerpat tak, že její vlastní život sklouzne do dramatu.

19. ÚČASTENSTVÍ: Zvládnou vše, co přináší život, aby uspěli, musí dbát na konstruktivní jednání. Trochu neurotici, měli by na to pamatovat oni i jejich okolí.

20. INTUICE: Výborní partneři, těžko jim hrozí samota, ta by je ničila. Mají mimořádný „šestý smysl“, k vnitřnímu klidu potřebují uznání a podporu okolí.

21. POCHOPENÍ: Tolerantní, chápaví, příjemní. Tvůrčí osobnosti, dotáhnou vše do konce. Číslo 21 symbolizuje hluboké mezilidské vztahy, lásku a toleranci, a to i k příbuzným

22. VYTRVALOST: Dosáhnou prakticky všeho, o čem sní, nesmí narazit na despota, protože partner se stává jakoby součástí jich samotných.

23. SAMOSTATNOST: Zahloubaní, citliví, tvůrčí lidé, někdy problematičtí ve vztahu, když utíkají za volností, aby se zase vraceli.

24. PŘÍVĚTIVOST: Samá sudá čísla dávají povaze vyrovnanost ve všech směrech, s výraznou potřebou rodinného života.

25. NENÁROČNOST: Velmi laskaví lidé, jichž se nešetrnost druhých dotkne mnohem víc, než se zdá.

26. PRŮRAZNOST: Vůdčí osobnosti, bezproblémové, střežící si soukromí a rodinné zázemí.

27. SVĚDOMITOST: Poctiví lidé s jasnými, otevřenými názory, kterým nechybí empatie a ohleduplnost.

28. ROZPORNOST: Touha po úspěchu, po partnerství a samostatnosti. Musí konstruktivně ventilovat energii, pak se jim bude dařit. Jsou ale mírumilovní.

29. NEPŘEHLEDNOST: Vysoce citliví a zranitelní lidé, musí se učit mluvit o svých pocitech, aby si je ujasnili a nevyvolávali tak vážnější nedorozumění.

30. RÁZNOST: Bystří, upřímní lidé, nesnášejí průměrnost. Musí si dávat pozor, aby nesráželi druhé svou kritikou.

31. MOTIVACE: Samostatné originální myšlení, silná vůle. Budete-li jim lhát, zažijete výbuch, na který se nezapomíná.

ZAJÍMAVOSTI Z REGIONU



Koupaliště Újezd u Valašských Klobouk (cca 3km)

Koupaliště se nachází na východním okraji Újezdu u Valašských Klobouk ve Zlínském kraji. V letní sezoně je zde možné využívat plavecký bazén se skluzavkou a přívodem vody, dětské brouzdaliště a travnaté pláže ke slunění. Další službou je půjčovna sportovního náradí a stolních her, kuželky, ping pong, volejbal. Areál poskytuje i možnost zapůjčení slunečníků a občerstvení je zde formou bufetu.

Děti Dospělí

Celodenní 25 Kč 50 Kč 10:00hod. - 19:00hod.

Polodenní 15 Kč 25 Kč 16:00hod. - 19:00hod.

Autobusová spojení:

Loučka - Újezd pekárna - 10:34, 12:43, 14:57, 15:16, 16:26, 17:19, 19:09, 20:45

Újezd pekárna – Loučka - 10:06, 11:03, 12:09, 14:40, 14:58, 15:30, 16:40, 18:42, 20:09

Hřebčín Vlachovice

Náš hřebčín má sídlo v obci Vlachovice, okres Zlín, nacházející se v krásné valašské přírodě na hranici CHKO Bílé Karpaty v kopcovitém terénu s nadmořskou výškou 450 m. Vzdálenost od Zlína přibližně 34 km a 7 km od Valašských Klobouk.

Zabýváme se chovem koní plemene anglický plnokrevník, kdy našim hlavním plemenným hřebcem je legendární Age of Jape. V současné chvíli našlo na naší farmě domov 29 koní. Kromě dostihového sportu se věnujeme také parkurovému skákání a drezuře. Zabýváme se rovněž ekologickým chovem skotu plemene Aberdeen - Angus.



Historie Hřebčína Vlachovice sahá až do roku 1993, kdy celou farmu od místního JZD zakoupil Ing. Miroslav Ševčík. Ve dvanáctém svazku plemenné knihy z roku 1989 nalézáme v majetku tohoto JZD šest chovných klisen. Třeboňská odchovankyně MOZAIKA dala ve Vlachovicích nadějněho Moby Dicka (Veronal). Velké naděje vkládal Miroslav Ševčík koncem 80. let do CENTURY ANNE, matky vítěze derby Cedrose a výborné Centurie. Osudovou se ukázala také koupě plemeníka SECTORI. Dvojnásobný vítěz velké ceny Svatého Mořice a druhý kůň z rakouského St. Legeru byl do Československa importován v roce 1990.

Tak byl započat úspěšný chov anglického plnokrevníka na Vlachovické farmě.

Bednářství Fryzelka Vlachovice

„Fryzelkové a bednářské řemeslo k sobě neodmyslitelně patří už téměř celé století. První, kdo se v rodině vyučil tomuto řemeslu, byl můj pradědeček Josef Kovařík, který své znalosti získal od místního mistra. Postupně se bednářem vyučil můj otec, strýc a později i já. Při výrobě dodržujeme osvědčené tradiční postupy obohacené o moderní technologie. Neustále se zdokonalujeme, aby naše výrobky dosahovaly těch nejvyšších kvalit. - Josef Fryzelka



Doplň samohlásky a objevíš jména 15 zvířat.

1	KRCN	
2	KRLK	
3	KHT	
4	KŇ	
5	SLPC	
6	STRK	
7	RL	
8	RPCH	
9	KRT	
10	NDTR	
11	SKKN	
12	BZN	
13	SL	
14	GRL	
15	VLAB	

mimibazar.cz

Baví se dva vědci o koronaviru.

První vědec: „Myslíš, že se ho někdy zbavíme?“

Druhý vědec: „Těžko, je jako Babiš, nedá se chytit.“

Přijde pán do vietnamského obchůdku a u pokladny se zeptá prodavačky: „Nemáte vy koronavirus?“

Prodavačka: „Nemám, ale zítra přivezu.“

Přijde chlapeček ze školky domů a spustí: „Mami! Kamarádi ve školce se mi smějou, že mám koronavirus!“ „Tak se na ně vykašli,“ odvětlí maminka.

Chtělo by to zkrřížit koronavirus a českou poštu.

Zaprvé ho nedostanete, a když už, tak rozbítý.



Otec uděluje synovi rady do života:

Otec: „Když chceš být dobrým člověkem, buď v životě poctivý a opatrný.“

Syn: „A co znamená být poctivý?“

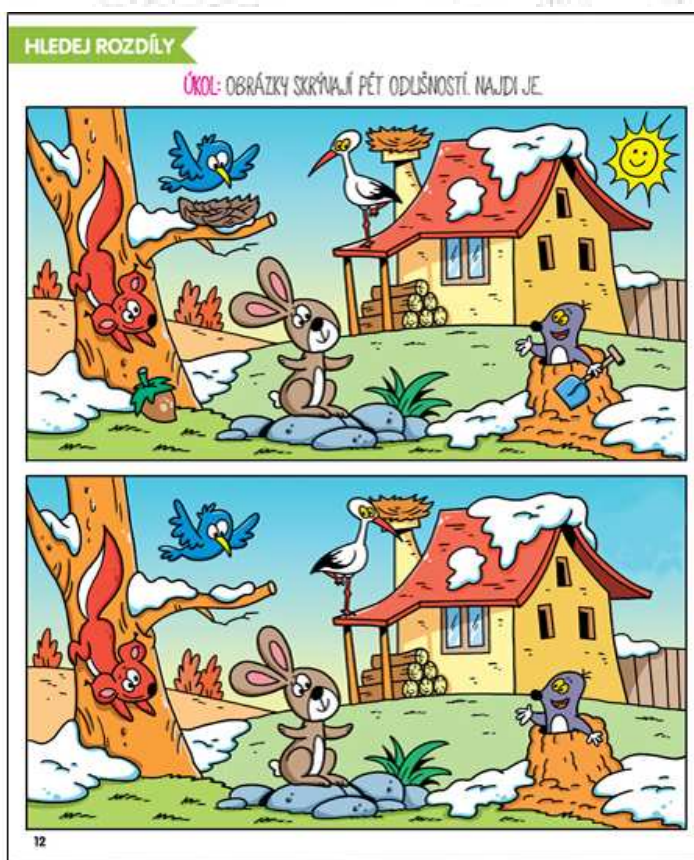
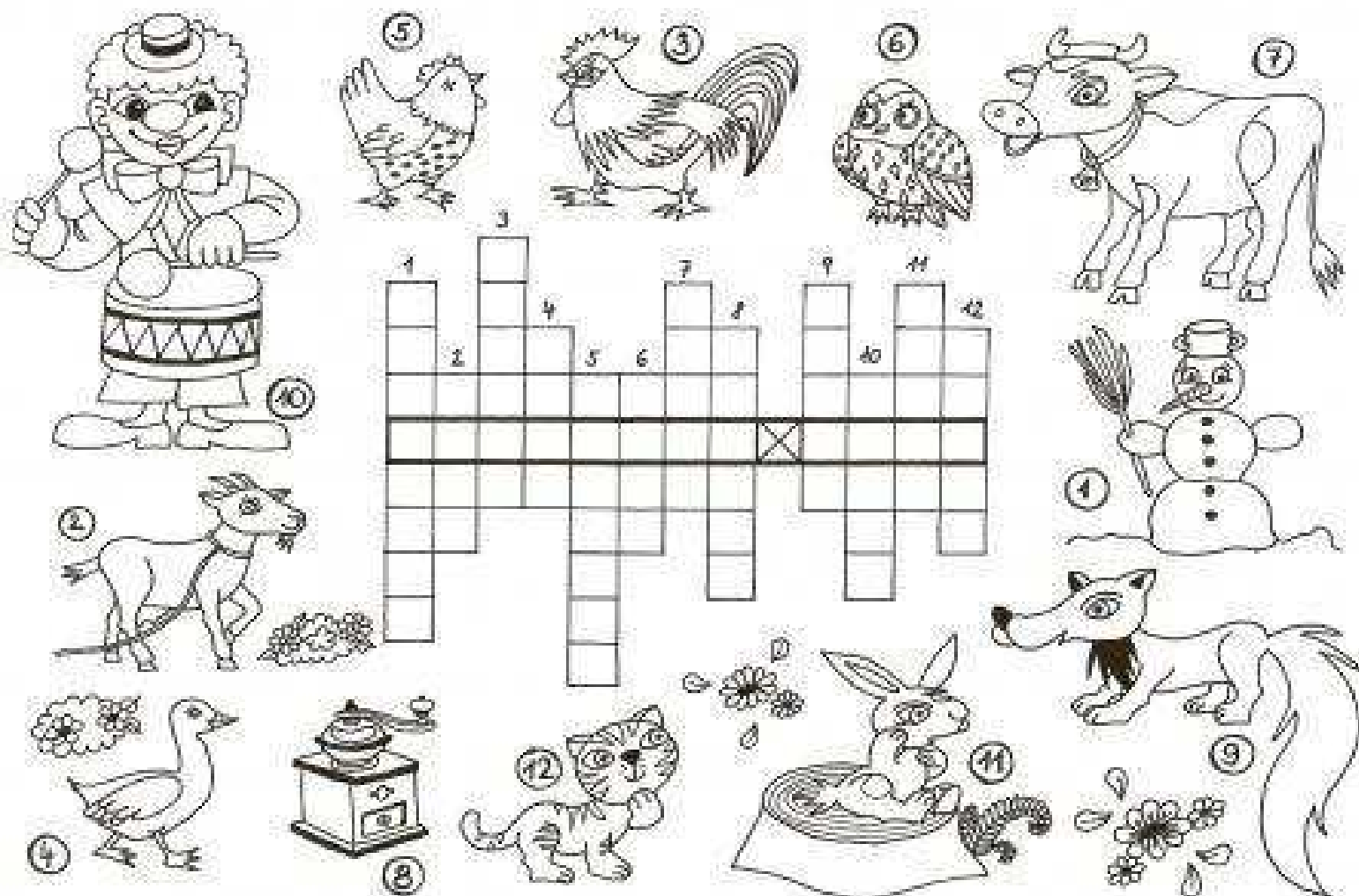
Otec: „Splnit vše, co jsi slíbil.“

Syn: „A opatrný?“

Otec: „Nikdy nic neslibovat.“

Proč je koronavirus jako těstoviny?

Přišli s tím Číňani, ale až Italové to rozšířili do celého světa.



Redakční rada Domovského zpravodaje

Dalibor Maniš, Mgr. Daniela Fojtíková, Mgr. Dagmar Fiedorová, DiS, Milada Surovcová, Markéta Zvonková, Michaela Vašíčková, Martina Jállová, Světlana Čurečková, Ing. Daniel Sitko, Blanka Lysáková, Ludmila Divoká, Jana Konečná