

DOMOVSKÝ ZPRAVODAJ

DS A DZR

zábava na dosah

I. pololetí 2022

číslo 33

Neprodejné, slouží pro interní potřebu DS a DZR

PO PŘEČTENÍ PŘEDEJTE PROSÍM DALŠÍMU ČTENÁŘI



„Největší chyba, kterou v životě můžete udělat, je mít pořád strach, že nějakou uděláte.“

Vydává:

Domov pro seniory Loučka, příspěvková organizace

Loučka 128

Domov se zvláštním režimem Loučka

Loučka 119

Újezd u Valašských Klobouk 763 25

reditel@dsloucka.cz

www.dsloucka.cz

ÚVOD.....	2
SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ DĚNÍ DZR.....	3
VAŠE PŘÍSPĚVKY	6
NÁSTĚNKA PANÍ HURTOVÉ.....	9
AKTUÁLNĚ.....	10
SOCIÁLNÍ KOUTEK	12
ZÁBAVA A VOLNÝ ČAS	13

ÚVOD

Milé dámy a pánové, kolegyně a kolegové,

dovolte mi, abych vás všechny srdečně pozdravil a popřál vám všem příjemné a pohodové prožití jarních měsíců. Příroda se probouzí, každé ráno nás probouzí zpěv ptáků a věřme, že s tím přichází i oteplení a krásné, sluníčkové dny, na které všichni čekáme. V současné době se nenachází naše společnost zrovna ve formě a pohodě. Svět se nám mění před očima a my máme mnohdy problém adekvátně zareagovat. Chci věřit, že se situace kolem nás uklidní a vyřeší v pro nás dohledné době. Čas neuvěřitelně rychle pádí a květen je za námi– máj, měsíc lásky, harmonie a pohody. Chtěl bych vám všem, vašim blízkým a rodinám popřát krásné dny plné sluníčka a pohody v dobrém fyzickém a psychickém stavu. Doufám, že společnými silami zvládneme všechny těžkosti, které nám současný svět přináší. Věřím, že nás čekají pohodové a krásné letní měsíce, které si budeme moci užít v pohodě a podle vlastních představ. Děkuju vám všem za práci, kterou jste v uplynulých čtyřech měsících vykonali a přeju vám pevné zdraví a hodně sil a optimismu.



SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ DĚNÍ DZR

Během roku si tu zpestřujeme jídelníček velmi oblíbenými aktivitami, jako je smažení, nebo pečení. Celá budova se pokaždé rozvoní jinou vůní. Kuchtily se třeba buchty, pečeňáky, listové šátečky, bramboráky, nebo taky perníčky, těstové slané tyčinky a mnoho dalších dobrot. Na všem si každý, kdo se podílel, po dokončení práce vždy pochutná a vůně se po domově line ještě několik hodin poté.



Když zábava, tak pořádná! Kateřinská zábava, nebo Fašanková zábava, obě zábavy proběhly i navzdory protiepidemickým opatřením a každou zábavu jsme si užili. Dobré jídlo, pití, tanec, hudba, kostýmy i zábava okolo.

Zpívání při kytarě a ukulele je naše pravidelná aktivita, kterou vede Světlanka Čurečková a protože se blížil čas Vánoc, zpívaly se taky koledy. U kytary je vždy příjemná a uvolněná nálada a každý si přijde na své při výběru známých i novějších písniček z ručně vyráběných zpěvníků.



Volný čas vyplňujeme v ručních dílnách, ať už je to třeba papírová dílna, svíčková dílna, překližková dílna, nebo šicí dílna, ve kterých vznikají nádherné výrobky, kterými se můžeme pyšnit. Tady je ukázka pár zimních výrobků, které společnými silami tvoříme. Tímto děkujeme všem, kteří se zapojují do výroby.

Na letošní Vánoce na nás myslely i děti ze Základní školy Slavičín a ze Základní školy Slopné. Děti poslaly každému na míru vytvořené přáníčko. Bylo to od nich moc milé a každého to potěšilo.



V aktivizační dílně se rádi věnujeme společenským hrám. Hraje se Člověče nezlob se, karty – Žolík i Prší a vždycky si hry skvěle užijeme a zlepšíme si jimi náladu. Nouze o smích a zábavu tu nikdy není.



Oblíbenou a velmi častou aktivitou snad v každém počasí kromě lijáku jsou procházky po okolí Loučky. Po cestě se často zastavíme i v místním obchodě, kde si koupíme něco na zub a v létě je velmi oblíbená točená zmrzlina v místní hospodě. Máme spoustu společných fotek skoro z každé procházky a na této fotce je i náš Domov se zvláštním režimem v pozadí.



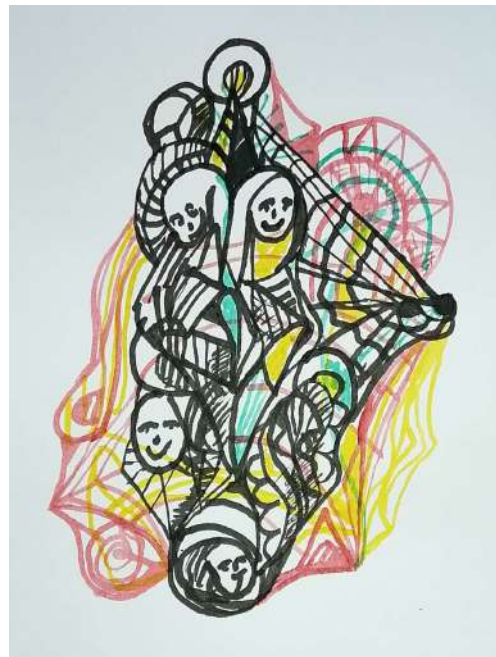
S klienty DZR jsme navštívili ZOO Zlín. Měli jsme ještě 4 lístky s velkou slevou, která byla jako poděkování za náš finanční dar v loňském roce od ZOO. V ZOO se příroda opatrně probouzela a v mnoha případech jsme si všimli velké práce, nápadů a projektů ze strany ZOO. Občerstvili jsme se v restauraci, kde si klienti zakoupili vybraná jídla. Příjemně unaveni jsme se vrátili zpět k nám do Loučky.



Nazdobili a s pomocí údržby jsme si postavili májku, která nám vydržela krásně stát po celý květen. Po měsíci a při pěkném počasí jsme májku sesadili z jejího trůnu a při tom jsme si jako každoročně, opekli špekáčky, zapíjeli je kofolou a zazpívali si oblíbené písně při kytáře a příjemné atmosféře.



Miroslav Rožek



Jiří Veselý



Jana Najtová



Michal Svoboda



Miroslav Lukáč



Dana Rybničková



Ladislava Hurtová



Zdenka Vávrová



Rožek Miroslav



Najtová Jana

Delfini

Monika Rokytová

Kdykoli spatří člun, či loď,
rádi jim dělají doprovod.
Bývá to pastva pro oči,
tak, tak, že do lodi neskočí.

Vodními hrátky baví lidi,
zejména u dětí obdiv sklídí.
Když léto končí a den se krátí,
delfiny čeká cesta zpátky.

Trasa je všem dobře známá,
plavou tady odedávna.
Vždyť delfín vedle delfína,
jsou jedna velká rodina.

Zimní čas

Jana Vašáková a Jana Dittrichová

Zimní čas je překrásný,
je bohatý a hlavně na sny.
Všude padá sníh,
děti jezdí na saních.

Zimní čas je krátký zas.
Rodina se schází,
Mrazík od nás odchází.
Punč nás všechny zahřeje,
Je pěkné, když se někdo zasměje.

Prvosenka Jarní

Alexandra Navrátilová

Prvosenka jarní, nebo Petrklíč,
jen se dívej na ni, než bude z louky pryč.
Prvosenka Jarní hezky voní, jako loni,
možná trochu víc.
Prvosenka Jarní, má ještě jedno jméno,
nemohla jsem si na něj vzpomenout po celý pátek,
vzpomněla jsem si ale až v sobotu na Kropáček.

Setkání

Ladislava Hurtová

Pardon slečna, já, Leopold Bříza.
Já, Malenova Líza.
Jaké jméno nosí Vaše kučeravá hlava?
Zřejmě, že mi lichotíte.
Však si toho zasloužíte.
Má slečna pána?
Ovšem, písáře.
Ten, co vozí pejsky na káře?
Nein, co píše v pivovaře.
Umíte vy německy?
Ovšem, líp, než česky.
Freulein, trinken Wine.
Co poroučí pán?
Abyste Vy víno pila,
Zřejmě již jsem pochopila.
Paní, Vy jste můj ideál.
Vezměnte si svých šest švestek
a běžte opodál.

NÁSTĚNKA PANÍ HURTOVÉ

Pravá láska...není proměnlivý cit, ale rozhodnutí vůle, dát druhému to nejlepší. Znamená zahrnout ho slovy, myšlenkami, činy, které nezraňují.

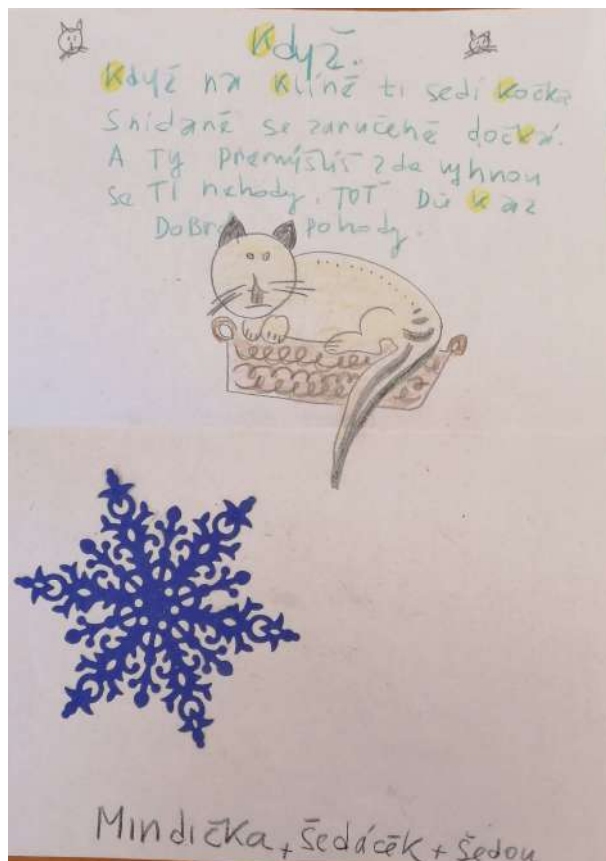
Pravá láska...znamená vytvářet krásu a pohodu domova pěknými slovy a příjemným tónem řeči. Drsná slova jsou jako ničivý mráz na jemnou květinu.

Pravá láska...má vždy strany: nejde jen o to být milován, ale především milovat! Je dobře, že nám Bůh ukázal: miluje nás, máme místo v jeho srdci...

Pravá láska je jako vzduch. Musí být stále obnovován. Láska může žít jenom ze vzájemného odpouštění. Sílu odpustit i prosit o odpuštění, žít k úctě jeden k druhému, vytvářet krásu a pohodu domova může dát jen Bůh, který je dokonalá láska.

Kdo nemiluje, nepoznal Boha, protože Bůh je láska

1 Jan 4:8



Kam se poděla práce obětavá,
bez nároku na odměnu,
práce zadarmo,
práce pro druhé,
práce pro ostatní,
pro CELEK,
A tím i pro sebe.
Pro radost
Ze sebe
sama...

Kdo de povyšuje bude ponížen.

Kdo se poníží bude povýšen.

Slovo z Bible.

Děkuji Ti můj Pane!

Ze všech lidí nikdo nemá to, co já.

Osobně.

Pokoj s Bohem

INFLACE

Sotva jsme se vzpamatovali z dlouhého období koronavirové pandemie a omezeních s tím spojených, přišla válka na Ukrajině a s tím zrychlené tempo růstu inflace. Tento pojem je v současné době hodně skloňován, protože zasahuje do života každého z nás. Vysvětlíme si proto, co je to vlastně inflace a shrneme aktuální informace.

Co je to inflace?

Jedná se o pojem z ekonomie a většinou bývá popisována jako nárůst všeobecné cenové hladiny zboží a služeb v ekonomice v určitém časovém období, tj. zvyšování cen surovin, produktů, zboží, služeb atd. Podobným popisem může být vyjádření, že se jedná o pokles kupní síly peněz, tzn. že za určitý obnos peněz, např. 1000 Kč dostaneme méně zboží či služeb než v předchozím období.

Jaké jsou příčiny vzniku inflace?

Příčin vzniku inflace existuje víc, avšak mezi nejzákladnější patří

- množství peněz v oběhu, zjednodušeně hotovosti a bez hotovosti (peníze v bankách, osobních účtech, hypotéky apod.)
- omezené zdroje – pokud je něčeho nedostatek, stává se dražším
- očekávání – pokud věříme, že bude něco levnější, budeme více nakupovat).
- populační vliv – poměr produktivních (pracujících) obyvatel a těch kteří produktivní nejsou (děti, důchodci, dlouhodobě nezaměstnaní)
- produktivita práce – hodnota toho co naše práce dokáže vytvořit, vyrobit v určitém čase
- výpadky produkčních kapacit z důvodů rozsáhlých přírodních katastrof, zničení nebo dlouhodobého výpadku technické infrastruktury (zejména energetické a dopravní sítě).

Co se může stát horšího?

Pokud ale měnová politika centrální banky je nezodpovědná a růst množství peněz je rychlý, lidé se snaží i za cenu velkých obtíží zbavovat svých peněžních zůstatků, utíkají k reálným hodnotám, čímž se inflace ještě více prohlubuje. V závěrečné fázi hyperinflace dojde k naprostému zhroucení peněžního oběhu právě proto, že lidé se snaží naprosto zbavit všech svých peněz a jejich cena padá nezadržitelně k nule.

Inflace u nás a v Evropě

Inflace v Evropské unii v dubnu vystoupila na rekordních 8,1 procenta. Je to o tři desetiny procentního bodu více než v březnu. Česká republika má ze zemí sedmadvacítky třetí nejvyšší inflaci, v dubnu činila 13,2 procenta.

Nejvíce k roční inflaci přispěly v eurozóně energie (+3,70 procentního bodu), služby (+1,38 bodu) a kategorie potravin, alkohol a tabák (+1,35 bodu). Neenergetické průmyslové zboží přispělo podílem 1,02 procentního bodu.

Loni v dubnu byla míra inflace v Evropské unii na dvou procentech. V zemích platících eurem pak činila 1,6 procenta. Meziměsíčně se ceny letos v dubnu v EU zvýšily o 0,8 procenta, v eurozóně pak o 0,6 procenta.

Meziroční inflace v EU za duben 2022

(inflace v zemích eurozóny byla 7,4, v EU pak 8,1)



Inflace 5,4 19,1



Zdroj: Eurostat

Flourish

Nejnižší inflaci letos v dubnu měly Francie a Malta, obě 5,4 procenta, dále Finsko (5,8 procenta) a Itálie (6,3 procenta). Naopak nejvyšší inflace byla v Estonsku (19,1 procenta), Litvě (16,6 procenta) a v České republice. Nad deseti procenty je také v Lotyšsku, Bulharsku, Rumunsku, Polsku, v Nizozemsku a na Slovensku.

Ve srovnání s březnem roční inflace ve třech členských zemích klesla, ve dvou zůstala stejná a ve zbylých dvaadvaceti se zvýšila.

Ing. Sitko Daniel, vedoucí přímé péče DZR

Mimořádné zvýšení důchodů od června 2022

Kvůli vysoké inflaci v ČR dojde v roce 2022 k dalšímu zvýšení důchodů. O kolik peněz to bude, definuje legislativa.

Zákon o důchodovém pojištění naštěstí na situaci, kdy v průběhu roku dojde k zásadnímu zvýšení cen pamatuje a říká, že v případě, kdy růst cen (počítaný Českým statistickým úřadem) překročí 5 %, dojde ke zvýšení procentní výměry důchodu mimo pravidelný termín.

A protože podmínky pro zvýšení důchodů v mimořádném termínu byly splněny v lednu 2022, kdy inflace za období od července 2021 dosáhla 8,2 %, zvýší se procentní výměry všech státních důchodů o 8,2 % v mimořádném termínu, od června 2022.

Tato mimořádná valorizace se bude týkat všech důchodů (starobních, invalidních, vdovských, vdoveckých i sirotčích).

Důchodové výměry s konkrétním zvýšením důchodu každého klienta chodí již od března 2022.

S další pravidelnou valorizací se počítá v lednu 2023, do které se bude započítávat inflace už jen za únor až červen 2022.

Platnost starších vzorů bankovek v hodnotě 100, 200, 500, 1000 a 2000 korun z let 1995 až 1999 skončí na konci června letošního roku.

Bankovky, které ČNB stahuje z oběhu, jsou rozpoznatelné především šířkou stříbřitého proužku, který protíná bankovku. Ten je úzký a jeho barva se při naklopení nemění, zatímco nejnovější vzory bankovek mají proužek širší, jenž při naklopení mění barvu z hnědofialové na zelenou. „Jednotlivé vzory od sebe dále odlišuje letopočet vyobrazený na lící straně bankovky a některé další ochranné prvky,“ upozornila dále banka.

S výjimkou bankovky v hodnotě 5000 korun, pro kterou se nic nemění, tak zůstane po 30. červnu v oběhu pouze jeden platný vzor od každé hodnoty bankovky.

Neplatné bankovky bude možné vyměnit další dva roky na pokladnách bank a na všech sedmi územních zastoupeních České národní banky. Od 1. července 2024 pak bude možné bankovky vyměnit pouze u ČNB, a to neomezenou dobu.



Stará bankovka



Nová bankovka

Mgr. Ludmila Mikulková, sociální pracovnice DZR Loučka

Příběh sněhové vločky: Ledový šperk vrtá hlavou génium vědy.

Snášejí se dolů z oblaků jako malé ledové klenoty mocné paní Zimy. Chvilí tančí nad krajinou a pak neomylně zamíří za náš krk, věnují mu studený polibek a zmizí v nenávratu. Mají mnoho různých tváří, kterými v minulosti uchvátily nejednoho velikána vědy.

Sněhové vločky patří k zimě stejně neodmyslitelně jako snášející se listí k podzimu. Než skončí za límcem kabátu či na studené zemi, urazí dlouhou cestu, která jí s pomocí několika fyzikálních faktorů vtiskne konečnou podobu.



Vzhůru k zemi

Vše začíná ledovými krystalky, základním stavebním materiálem vloček. Ty vznikají ve vysokých stupních atmosféry, několik kilometrů nad zemí, v teplotách pod bodem mrazu, postupným ochlazením a srážením stoupající páry.

To by však samo o sobě nestačilo. Stejně jako perlorodka potřebuje uvízlý kamínek či zrnko písku, které postupně obalí perletí, nevznikne vločka bez mikroskopického zrnka prachu či pylu, kolem kterého se může vodní pára srážet a krystalizovat.

Tehdy dostává vločka svůj základní šestiúhelníkový tvar – molekuly vody nabízejí šest směrů, kterými se mohou rozrůstat. Prvotní velikost ledových krystalků se pohybuje mezi 10 až 12 mikrometry. (mikrometr je tisíckrát menší než milimetr) Jsou ale neustále v pohybu, vzájemně do sebe narážejí, shlukují se a spojují, čímž narůstají jednotlivá ramena (spadlé vločky běžně dosahují velikosti 2 až 5 milimetrů).



Kdo vyrobí sněžnou krajku?

Jakmile jsou vločky těžké tak, že je vzdušné proudy nejsou schopny v oblaku udržet, začne sněžit. Vločky se začínají snášet k zemi. Cestou do sebe opět narážejí, spojují se a vzájemně se ničí. Mimo to však také neustále zdokonalují svou fazonu.

Tu určují například okolnosti, za kterých se utváří – výška oblaku a teplota v něm. Do konečného tvaru a velikosti je pak vykreslí podmínky, za kterých se snášejí k zemi. Sušší vzduch je ideálním architektem plochých tvarů, vyšší vlhkost zase vločce přidává na objemu a jako zručný malíř ji vyzdobí vzory připomínajícími sněžné krajky.

Někdy s foukajícím větrem tancují ve spirále a jejich cesta se tak stává delší a pomalejší. Zato jsou pak větší, protože mají víc času se shlukovat. Tvar a velikost pak určí, jaká rychlost bude na tachometru v okamžiku jejich jízdy k zemi.

Ta může být různá – od dvou až po patnáct kilometrů za hodinu. Ty největší sněhové vločky dopadají k zemi při minus jednom stupni Celsia.

Pražské vločky

Prvním, kdo si s perem v ruce nad vločkami začne lámat hlavu, je německý matematik, astrolog a astronom Johannes Kepler (1571–1630), který v roce 1611 vydá spisek nazvaný O šestiboké sněhové vločce (De nive sextangula). Jelikož v letech 1600–1612 působí v Praze na dvoře Rudolfa II. (1552–1612), je dost možné, že vločky, které se staly předmětem jeho zkoumání, pocházejí právě z domácí metropole. Kepler strukturu uspořádání ledových krystalků přirovnává k buňkám v plásvi či semínkům v granátovém jablku.

Odpověď na otázku, proč tomu je, ale nenajde. Jeho kolega, francouzský filozof, matematik a přírodovědec René Descartes (1596–1650), stráví v únoru roku 1635 několik dnů v Amsterdamu, kde se prodírá bílou peřinou.

Má štěstí, při svém pozorování spatří i vzácné hranolky, zakončené šestilistými růžicemi – tvar, se kterým se i zkušený pozorovatelé setkají jednou či dvakrát v životě.

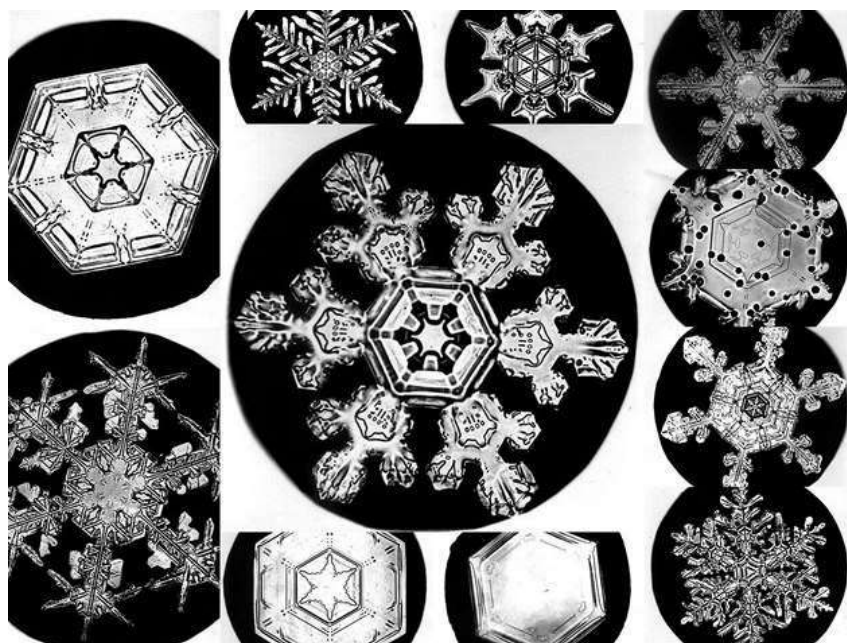
Žádný člověk by nedokázal odvést tak přesnou práci...

„Nejvíce mě udivilo, když jsem si mezi vločkami, jež padaly ke konci, povšiml několika takových, jež měly po obvodu šest zoubků, jako by to bylo kolečko vyrobené hodinářem... Nazítří ráno jsem spatřil malé ledové šupinky, velmi tenké, vyhlazené, průsvitné, a přitom vytvarované do dokonalého šestiúhelníku; žádný člověk by nedokázal odvést tak přesnou práci,“ sdílí pak s veřejností své dojmy v knižně vydaném podrobném popisu morfologie sněhových vloček.

První detailní snímek sněhové vločky vznikne před 130 lety. V roce 1885 ho pořídí mladý fotograf z Vermontu Wilson „Vločka“ Bentley (1865–1931).

Za svůj život jich zaznamená více než 5 000. Nazývá je poeticky „maličkými zázraky nekonečné krásy“. Každou vločku nejprve zachytí na dřevěnou černou tabulku, odkud ji přenesení dřívkem na mikroskopické sklíčko.

Láska ke sněhu se mu však nakonec stane osudnou. Procházkou ve sněhové vánici před Vánoci roku 1931 si přivodí zápal plic, kterému den před Štědrým dnem podlehne. Nedožije se tak dalšího důležitého roku v příběhu sněhové vločky – tedy roku 1954, kdy Japonec Ukičiro Nakaya (1900–1962) vydává knihu *Snow Crystals: Natural and Artificial*.



Jaderný fyzik a vědec Ukichiro Nakaya jako první vyrobil sněhové vločky v laboratorních podmínkách. Vytvoří také první systematickou klasifikaci sněhových krystalů, ve které popisuje 41 různých typů.

Pravá ruka, levé ucho! Jakou stranu upřednostňujete vy?

Jste praváci, nebo leváci? Chtělo by to otázku upřesnit – myslíte na ruce, na nohy, nebo na uši? Lateralita (přednostní užívání jednoho z párových orgánů pohybových či smyslových) se zdaleka netýká jen toho, do které ruky bereme tužku nebo lžici. Skutečnost je mnohem složitější.



Člověk je bilaterální tvor. Jinými slovy dvoustranný. Většinu orgánů a částí těla máme po dvou, a kdyby nás někdo podélně rozřízl shora dolů, dostane dvě přibližně stejné poloviny. Ovšem jen na pohled, ve skutečnosti byla příroda často na jedné straně štedřejší než na druhé! A rozhodla se tak již ve chvíli, kdy jsme byli u matky v břiše. Už na ultrazvuku se dá například rozpoznat, že plod má jednu ruku častěji blíže k obličejí. U 90 % lidí je dominantní pravá. Ovšem u rukou nekončíme...

„Vykroč pravou!“ říkají nám, když nastupujeme do nové práce nebo nové etapy života. Jenže někomu je zrovna levá noha pro první krok přirozenější. Kterou nohou se snáze odrážíte na koloběžce? Nebo když chcete skočit do dálky? A na kterou přenesete váhu těla, když dlouho stojíte a potřebuje si odpočinout? Většina lidí vládne pravou nohou, ovšem dominanci ruky to odpovídat nemusí. Potom mluvíme o tzv. zkřížené lateralitě. Fotbalista levák může kopat pravou nohou, stejně jako pravák levou.

Kterému oku věříte?

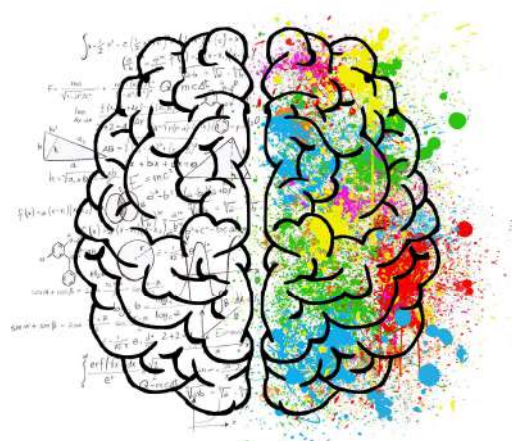
Vytvořte si z prstů trojúhelníkové okénko, ruce natáhněte před sebe a namiřte na nějaký předmět. Potom vždy jedno oko zavírejte. Zůstává vám při zavírání levého oka předmět na jednom místě, ale při zavírání pravého skáče? Pak je vaše pravé oko dominantní. Právě jím se podíváte do kukátka či do hledáčku fotoaparátu, na něj se spolehnete při střelbě ze vzduchovky. Dominantní oko opět nemusí odpovídat dominantní ruce. Zatímco totiž levou či pravou ruku ovládá vždy opačná mozková hemisféra, u očí je to jinak. Každá z hemisfér řídí obě oči, jen má na starosti jinou část sítnice. Bystřejší oko může být na opačné straně než šikovnější ruka.

Mluvte na mě zprava.

Máte před sebou pět zavřených skříněk a v jedné z nich tiká budík. Úkolem je najít ho, aniž byste je otevřeli. Jak to udělat? Nejspíš těsně ke skřínce přiložíte ucho. Ale levé, nebo pravé? Levé ucho podle studií použije asi 60 % lidí. Lépe u nich zpracovává zvukové podněty. Zkřížená lateralita ve vztahu ruka – ucho je poměrně častá, mnohem častější než v případě ruka – noha. A poznáme to „naše“ ucho také podle telefonování? Na to podle vědeckých studií spoléhat nemáme. Někdo ucho u telefonu střídá, někomu se do toho plete právě dominantní ruka. Obecně však bývá pravé ucho citlivější k poslechu lidské řeči. Levé zas vyniká ve vnímání hudebních tónů.

Mozková dělba práce

Kdo má dominantní levou hemisféru, je dobrý v matematice a logice, kdo pravou, stane se umělcem. Tak jednoduché to ale není. Americký neurovědec Roger Wolcott Sperry (1913-1994) zkoumá v druhé polovině 20. století pacienty s epilepsií. U těch, kterým bylo odstraněno nervové spojení mezi pravou a levou hemisférou, se všimne zvláštní skutečnosti. Každá hemisféra je



zaměřena na výkon určitých funkcí. Za svůj objev získá Nobelovu cenu, a my dodnes označujeme levou hemisféru za „logickou“ a pravou za „tvůrčí“. Levá je zodpovědná za analytické uvažování, logiku, plánování či řeč, pravá za kreativitu, emoce, cit pro barvy nebo hudbu.

Přestože levá hemisféra řídí pravou ruku, s praváctvím či leváctvím tato dominance nesouvisí (to bychom pak měli svět plný matematiků.). A dokonce i striktní rozdělení mozkových funkcí začíná být považováno za přežitek. Mnozí vědci dnes tvrdí, že pravá a levá hemisféra jsou logické i kreativní úplně stejně.

Věděli jste???

Věděli jste, že prasata mají třicetiminutový orgasmus, pijavice 32 mozků a komáři zuby? Že rajče je ovoce, existují červené banány, člověk je býložravec, kost je 5x pevnější než ocel, děti rostou na jaře rychleji, můžete poslat pohlednici z pekla nebo že prdíme 14x denně?

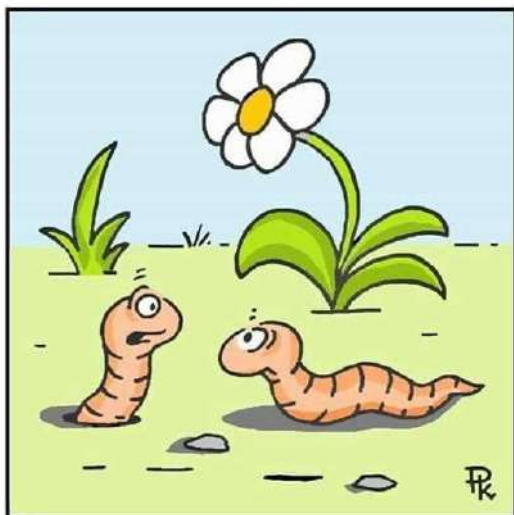
1. Cvrček má uši pod koleny.
2. Ve skutečnosti netušíme, jakou barvu měli dinosauři. Filmaři si prostě vymyslí, nic jiného jim ani nezbývá.
3. Kráva při žvýkání pohne čelistí 40000x denně. A dávají více mléka při poslechu hudby. Největší efekt má skladba Everybody Hurts od R.E.M. To se to pak dojí.
4. Na zemi existuje 1 200 000 druhů zvířat, 300 000 druhů rostlin a 100 000 jiných druhů. Denně jich vyhyne 50, každou půlhodinu jeden druh.
5. Horká voda zmrzne rychleji než studená.
6. Citróny obsahují více cukru než jahody.
7. Dub vytváří žaludy až po padesáti letech a dožívá se až 2000 let.
8. Lidské oko váží 28 gramů.
9. Vědci zjistili, že člověk přesně v okamžiku smrti prokazatelně ztratí 21 gramů své hmotnosti. Je to duše? Nebo není?
10. Když zkusíte odříkat abecedu bez pohybu rtů a jazyka, všechna písmena budou znít stejně. Je vědecky dokázáno, že máte právě nutkání si to vyzkoušet.
11. Existují fobie (patologický strach) z vědců, vlastní osoby, klaunů, vlasů, mostů, chůze, sňatku, jídla, některých čísel, papeže, knih, Francouzů či světla.
12. Stále vidíte svůj nos, ale váš mozek to automaticky ignoruje.
13. V těle dospělého člověka je asi 75 kilometrů nervů.
14. Každý úder srdce má takovou sílu, že by vás o kousek zvedl, kdybyste si na srdce stoupli. Za celý život by vás srdce vyneslo až na měsíc.
15. Čínský znak pro slovo "potíže" je zobrazován jako dvě ženy pod jednou střechou. Trefné.
16. Víte, co nejvíce zatěžuje celosvětové lesy? Noviny. Jejich vydávání v elektronické podobě by významně snížilo spotřebu dřeva. Denně je vykáceno neuvěřitelných 3,5 milionu hektarů lesů. Jejich obnova však trvá mnohonásobně déle.
17. I vy jste byli nejmladší člověk na světě – při narození.
18. Na hasičské stanici v americkém městečku Livermore svítí 60 wattová žárovka nepřetržitě už přes 110



let. A nevypadá, že by se chystala vypovědět službu.

19. K vypěstování 1 kg brambor se spotřebuje 100 litrů vody. K vypěstování 1 kg rýže se spotřebuje 4000 litrů vody. K výrobě 1 kg hovězího masa se spotřebuje 13000 litrů vody. To není překlep. Třináct tisíc litrů vody na kilo masa.

Zábava, vtipy



„Brácha není doma. Šel kolem takovej hodnej pán a vzal ho s sebou na ryby.“



Malý komár se právě vrátil ze svého prvního letu a nadšeně vypravuje mamince: „Mami, to ti bylo prima, představ si, jak jsem tak letěl, všichni mi tleskali!“

Povídají si 2 kamarádi rybáři. První říká: Já jsem chytil tááákhle velkou rybu. Druhý rybář: Týjo to nic není já jsem chytil lampu a ještě svítila. No to není možný tvrdí první. Dobře ty zkrátíš tu rybu a já zhasnu tu lampu.

Přijde jednou jedna holka na návštěvu ke kámošce a jak tak popíjejí kafe, přijde do obýváku černá kočka a říká: „Neviděly jste tady někde dnešní noviny?“

Holka zmateně kouká, ale její kámoška ji uklidňuje: Nenech se zmást, ona si akorát prohlíží obrázky.“



Na Vánoce: Pepíček přiběhne do kuchyně a křičí:

„Maminko! Hoří stromeček!“

„Neříká se hoří, ale svítí.“

Pepíček se vrátí do obývacího a za chvíli křičí: „Mamííí! Už svítí i záclona!“

TVOJE VĚTA

MĚSÍC NAROZENÍ

Leden - Fotil jsem se
Únor - Zpíval jsem
Březen - Chlastal jsem
Duben - Stepoval jsem
Květen - Hlíl jsem
Červen - Plaval jsem
Červenec - Trsal jsem
Srpen - Volal jsem
Září - Vykonával jsem potřebu
Říjen - Hrál jsem
Listopad - Skákal jsem
Prosinec - Bruslil jsem

MĚSÍC SVÁTKU

Leden - Na ulici
Únor - V kabaretu
Březen - Ve škole
Duben - Na stole
Květen - Na zastávce
Červen - Na zemi
Červenec - Na skládce
Srpen - V popelnici
Září - V záchodě
Říjen - Na náměstí
Listopad - V hračkářství
Prosinec - V obývací

BARVA TRIČKA

Červená - S bablčkou
Modrá - S bezdomovcem
Žlutá - S karlem Gottem
Oranžová - S houskou
Fialová - S pandou
Růžová - Se salámem
Šedá - S učitelkou
Hnědá - S kytarou
Bílá - S Obamou
Zelená - S krakenem
Černá - S fantomasem
Jiné - S kouzelnou školkou

DEN NAROZENÍ : protože...

1. Mám hlad
2. Chci spát
3. Chci tančit
4. Lítám
5. Sedím
6. Se mi chtělo
7. Musím čůrat
8. Skáču
9. Válim sudy
10. Běžím

11. Sílím s míčem
12. Chci prachy
13. Hledám tatku
14. Strácím vlasy
15. Honí mě Voldemort
16. Nemám kamarády
17. Usínám
18. Se kloužu
19. Cvičím
20. Skládám puzzle
21. Jsem u bílého domu

22. Jsem na Eiffellovce
23. Potřebuju deodorant
24. Jsem nahatej
25. Potřebuju Nutellu
26. Mám strach
27. Nemám čas
28. Jsem tlustej
29. Žeru klobásu
30. Spím na palandě
31. Jsem namakanej

Příklad: Jsem narozen 18. ledna, mám na sobě černé tričko a svátek mám v listopadu.

Výsledek: Fotil jsem se V hračkářství S fantomasem protože Se kloužu.

Redakční rada Domovského zpravodaje

Dalibor Maniš, Ing. Daniel Sitko, Mgr. Ludmila Mikulková, Michaela Vašíčková,